

MUSÉE INTER D'ART NAÏF

INFORMATIONS PRATIQUES

- 15 rue de la Mairie
78450 VICQ
- www.musee-vicq.fr
- musee@mairie-vicq-78.fr
- 01 34 86 99 14
- Le mercredi, samedi,
dimanche de 14h à 18h
- Musée d'art naïf de Vicq
en Île-de-France
- @midan.artnaif

Plein : 6,50€

Réduit : 4,50€

Pass Destination : 5,50€

Visite guidée (hors
CCCY*) : 8,50€

Visite guidée (CCCY*) :
6,50€

Groupe (8-25 personnes) :
8,50€/personne

Reconnus par le conseil
départemental d'Yvelines

EXPOSITION

"Les naïfs
en musique"

Début octobre 2025 à
fin mars 2026.

BIENVENUE AU MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF

Créé en 1973 par Max Fourny, le musée abrite
aujourd'hui une collection exceptionnelle de plus de
1 400 œuvres issues de 55 pays.

Installé dans une ancienne ferme du XVIII^e siècle, le
MIDAN vous accueille dans un cadre chaleureux et
champêtre.

Après des travaux de rénovation, le musée a rouvert
ses portes en 2023 et propose désormais deux
expositions par an, issues de la collection historique
de Max Fourny et de dons plus récents d'artistes naïfs.

UN MUSÉE VIVANT ET CONVIVAL

Profitez au MIDAN :

- d'un lieu accessible aux personnes à mobilité
réduite
- d'audioguides adaptés aux publics malentendants
et malvoyants
- d'ateliers créatifs pour les enfants
- d'une bibliothèque pour petits et grands
- d'un verger pour se promener et pique-niquer
- d'un salon de thé pour une pause gourmande à
savourer sur place : café/thé gourmand à 5€

L'ART NAÏF, QU'EST-CE QUE C'EST ?

L'art naïf, en tant que courant artistique, naît à la fin
du XIX^e siècle. Il se nourrit de l'imagination comme de
souvenirs, et les transforme en une expression
spontanée, authentique, d'apparence enfantine.
Souvent autodidactes, les artistes naïfs utilisent des
outils simples et rudimentaires.

Résistant aux définitions traditionnelles de l'art, les
naïfs n'obéissent pas à une école ou un manifeste. Ils
sont avant tout guidés par une émotion et une liberté
totale d'expression.

Tous plochent dans leur mémoire personnelle et
collective, pour apporter une vision sincère et
universelle du monde.



Amateur d'art, Max
Fourny constitue une
collection internationale
d'art naïf qu'il installe
entre sa maison de
campagne à Vicq et la
Halle Saint-Pierre à
Paris.

Par ses publications et
ses expositions, il a
largement contribué à la
reconnaissance de l'art
naïf, en révélant des
artistes singuliers venus
de tous horizons.

FRANÇOISE ADNET (1924-2014)

Françoise Adnet
commence sa carrière
comme pianiste, avant
de se consacrer à la
peinture.

Investie dans la
préservation du musée,
elle lègue à la Commune
son appartement
parisien, dont la vente
permet de financer les
travaux de rénovation.

La dernière salle du
musée est dédiée à son
œuvre.

NATIONAL



MIDA
Musée International d'Art Naïf

LA COMMUNE DE VICQ

Nichée en plein cœur des
Yvelines, à environ 45km
de Paris et 25km de
Versailles, la petite
commune de Vicq déploie
un charme discret et
inattendu. Elle offre un
cadre paisible et inspirant,
propice à la découverte et
à la contemplation.



Vicq porte encore les traces de son riche passé : à
l'aube du Moyen-Âge, Vicq fut en effet l'emplacement
de l'une des plus importantes nécropoles
mérovingiennes d'Europe, avec plus de 2 000 tombes
fouillées révélant bijoux, monnaies et poteries.

Le village de Vicq occupe une place toute particulière
dans la vie de Max Fourny et Françoise Adnet.
Résidant dans une ancienne ferme du XVIII^e siècle au
cœur du village, ils se marient dans l'église de Vicq en
1951. Profondément attachés au village, ils y fondent
en 1973 le Musée International d'art naïf, unique en
Île-de-France.

ACCESSIBILITÉ



Vicq

Commune d'Yvelines



Guy BALLEZ, Peinture du Centre



Félix RIQUIER, Centre de la commune, 1951



Jean-Louis BALLEZ, Les enfants du village, 1950



Régis DUVET, Le village de Vicq, 1974



Valérie ANDRÉ, Le village de Vicq, 2012



Sébastien WALTER, Le village de Vicq, 1987



Félix RIQUIER, Le village de Vicq, 1951



Félix RIQUIER, Le village de Vicq, 1951